

# GUILLAUME PERRET

## MASTERCLASS/WORKSHOP



### - WORKSHOPS TYPE CONFÉRENCE 2H - (tout public)

Présentation de son parcours et de sa carrière.  
Présentation de tout son système son/micros/effets/loopers et son utilisation dans l'improvisation, l'arrangement et la composition, puis temps d'échange questions-réponses avec le public.

### - WORKSHOPS TYPE ATELIERS PAR MODULES DE 3H -

Un ou plusieurs modules par groupe (tous instruments, 2e et 3<sup>e</sup> cycles, élèves d'écoles supérieures).

Faire travailler un groupe d'instrumentistes autour d'une de ses compositions, représentation possible à la suite du travail.

*Thèmes abordés :*

LE SON : Projection du son, son intérieur, son au sein du groupe,

L'HUMAIN : Travail sur l'énergie, l'affirmation, l'écoute, l'attention, la prise de décision et la direction,

LE RYTHME : Jeux rythmiques, assise, décompositions, grands cycles, groove, placements,

L'IMPROVISATION : Approche de la musique modale, construction d'un discours, (+ concepts harmoniques de la musique tonale pour les 3<sup>e</sup> cycles),

L'EXPÉRIMENTATION : Découverte des effets, sensibilisation à l'amplification d'un instrument à vent, inspiration, changements des rôles d'instruments, utilisation des loopers,

LA COMPOSITION : Comment être créatif, conception, arrangement et répétition d'une composition collective à l'aide de tous les outils abordés.

### - PROJETS GRAND ENSEMBLE -

(big band, orchestre d'harmonie, symphonique)

Rencontre avec le chef d'orchestre, arrangement d'un ou plusieurs morceaux de Guillaume, répétitions de l'orchestre autour des partitions fournies, répétitions finales avec Guillaume, l'idée est de jouer avec son système et les loopers.

Il y a la possibilité qu'il vienne avec son batteur pour solidifier l'ensemble.



*Ecole des musiques actuelles Big Edim Band - Massy*

*"J'ai eu le plaisir de recevoir Guillaume au conservatoire de Laval Agglo - CRD l'année dernière pour un travail pédagogique autour de son univers électronique. Foncez!! Chers collègues, Guillaume est un formidable artiste/pédagogue passionné!! Son approche de l'improvisation auprès des élèves est très ludique, empathique et accessible. D'une grande générosité, avec Guillaume, tout est possible."*

**Mickaël Ribault - Professeur de saxophone au Conservatoire de Laval**

LIENS PHOTOS : [https://drive.google.com/drive/folders/1JnKzAcMxzqvDqg3k7Ae\\_JBLM2pVuJnXn?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1JnKzAcMxzqvDqg3k7Ae_JBLM2pVuJnXn?usp=sharing)

LIENS VIDÉOS [https://www.youtube.com/watch?v=7vYAQAebWo&ab\\_channel=paulblasalle](https://www.youtube.com/watch?v=7vYAQAebWo&ab_channel=paulblasalle) :  
<https://vimeo.com/758598396/816ee0b705>